



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ε.Μ.Α.Φ.Ε.Κ.

Πανελλήνιο συνέδριο
Η ψηφιακή αφήγηση στην
Υποχρεωτική Εκπαίδευση:
Παραδοσιακοί και νέοι γραμματισμοί



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

20 - 21 Οκτωβρίου 2023

Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

Αίθουσα Λόγου & Τέχνης, 10ος όροφος



ΕΛΙΔ.Ε.Κ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Το έργο υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 1708)

Παρασκευή 20 Οκτωβρίου

12.00-12.10 **Χαιρετισμοί**

Πρώτη συνεδρία
Κόμβοι ψηφιακής αφήγησης. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος
Πρόεδρος: Βενετία Αποστολίδου

12.10-12.30 *Ζησούλα Γκουτσιουκώστα*
(Φιλολόγος, Δρ. Διδακτικής της Λογοτεχνίας)
Στόχοι, υλοποίηση και αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος «Κόμβοι Ψηφιακής Αφήγησης»

12.30-12.50 *Βενετία Αποστολίδου*
(Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ)
Η ένταξη της ψηφιακής αφήγησης στη διδασκαλία: διδακτικές πρακτικές και προβληματισμοί

12.50-13.10 *Μαρία Κατσαφούρου*
(Δασκάλα, Υποψ. Δρ. ΠΤΔΕ, ΑΠΘ)
Οι απόψεις των μαθητών/τριών για την ψηφιακή αφήγηση: διδακτική διαδικασία και στάση απέναντι στα γνωστικά αντικείμενα

13.10-13.30 *Γιώργος Ρουβάς*
(Καθηγητής Πληροφορικής, ΜΔΕ)
(Καλλι)τεχνικά ζητήματα και βέλτιστες πρακτικές στη διαδικασία επεξεργασίας video

13.30-13.45 Συζήτηση

13.45-14.15 Διάλειμμα για ελαφρύ γεύμα

Δεύτερη συνεδρία

Ψηφιακή αφήγηση και γραμματισμοί

Πρόεδρος: Γιώργος Μεταξιώτης

14.15-14.35	<p><i>Παναγιώτης Αρβανίτης</i> (Καθηγητής Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ) Τεχνητή Νοημοσύνη – Open AI ChatGPT και δημιουργία αφηγήσεων. Νέος γραμματισμός;</p>
14.35-14.55	<p><i>Μυρτώ Νεράντζη</i> (Καθηγήτρια Αγγλικών, Δρ. Κοινωνιογλωσσολογίας) Επιδιώκοντας την αυθεντικότητα μέσω της Ψηφιακής Αφήγησης στο μάθημα των Αγγλικών</p>
14.55-15.15	<p><i>Ευαγγελία Μιχαήλ</i> (Καθηγήτρια Αγγλικών) "I felt the earth move under my feet". Οργανώνοντας προσωπικές εμπειρίες σεισμού μέσω της ψηφιακής αφήγησης</p>
15.15-15.35	<p><i>Μαρία Χατζηγιώση</i> (Καθηγήτρια Γερμανικών, ΜΔΕ) Πολυγραμματισμοί και ψηφιακή αφήγηση στην ξενόγλωσση τάξη. Παραδείγματα εφαρμογής στο Γυμνάσιο</p>
15.35-15.55	<p><i>Δημοσθένης Γκένοσ</i> (Δάσκαλος, ΜΔΕ) Προσεγγίζοντας τις μαθητικές ψηφιακές αφηγήσεις μέσα από την πολυτροπική γραμματική</p>
15.55-16.15	<p><i>Κωνσταντίνα Παπακώστα – Μαρία Χρηστίδου</i> (Φιλολόγος, Δρ. Διδακτικής της Ιστορίας, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ) – (Φιλολόγος) Από τη βυζαντινή πορφύρα στις ψηφιακές αφηγήσεις: καινοτομίες, προβληματισμοί και δημιουργικές εφαρμογές</p>
16.15-16.30	Συζήτηση
16.30-16.50	Διάλειμμα

Τρίτη συνεδρία

Ψηφιακή αφήγηση και κοινωνική ενδυνάμωση I

Πρόεδρος: Μαρία Κατσαφούρου

16.50-17.10	<i>Γιώργος Μεταξιώτης</i> (Δρ. Τμήματος ΜΜΕ και Δημοσιογραφίας, ΑΠΘ) Ζητήματα αξιολόγησης των ψηφιακών ιστοριών: η μετάβαση από την προσωπική στη δημόσια γραφή
17.10-17.30	<i>Φανή Σέρογλου</i> (Καθηγήτρια Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ) Διδάσκοντας Φυσικές Επιστήμες με ψηφιακές αφηγήσεις
17.30-17.50	<i>Σταυρούλα Καρανταΐδου</i> (Δασκάλα, Δρ. Διδακτικής της Γλώσσας, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ) Η ψηφιακή αφήγηση ως εργαλείο ενδυνάμωσης και συγκρότησης κοινοτήτων μάθησης στο σχολείο: Ένα παράδειγμα
17.50-18.10	<i>Γεωργία Τσίγκα</i> (Φιλολόγος, ΜΔΕ) Η ψηφιακή αφήγηση στη διδασκαλία ως κίνητρο ανάπτυξης της αυτοδιαχειριζόμενης μάθησης
18.10-18.30	<i>Χριστίνα Καλούδη</i> (Δασκάλα, ΜΔΕ) Μελέτες περίπτωσης μαθητών/τριών στους/στις οποίους/-ες η ψηφιακή αφήγηση συνέβαλε στην ενδυνάμωσή τους
18.30-18.45	Συζήτηση
18.45-19.00	Διάλειμμα

Τέταρτη συνεδρία

Ψηφιακή αφήγηση και κοινωνική ενδυνάμωση II

Πρόεδρος: Ζωή Τσιβιλίδου

19.00-19.20

Ευαγγελία Κακαρόντζα

Νομικός – Φιλολόγος, ΜΔΕ

Η συμβολή της ψηφιακής αφήγησης στην κοινωνική εκπαίδευση και στην κοινωνική ευαισθητοποίηση

19.20-19.40

Παναγιώτα Μαντζανάρη – Ευαγγελία Μισιάκα

(Δασκάλα) – (Δασκάλα)

Η ψηφιακή αφήγηση ταξιδεύει μέσα από την ομαδοσυνεργατική μάθηση

19.40-20.00

Στέλλα Σιούλη – Πάυλος Σταυρίδης

(Δασκάλα) – (Δάσκαλος)

Η συμβολή της ψηφιακής αφήγησης στην επίγνωση της διαφορετικότητας και του σχολικού εκφοβισμού από τους/τις μαθητές/τριες Δημοτικού

20.00-20.20

Χρύσα Δαλακλή

(Δασκάλα, Δρ. Διδακτικής της Γλώσσας ΠΤΔΕ, ΑΠΘ)

Η ψηφιακή αφήγηση ως μέσο ενσυναίσθησης και συνειδητοποίησης σε σχέση με το περιβάλλον

20.20-20.30

Συζήτηση

Σάββατο 21 Οκτωβρίου

09.30-10.00

Προσκεκλημένος ομιλητής Hirotoishi Yaginuma
(*Professor, Faculty of Education Artistic Environment,
Niigata University, Japan*)

Exploring the Potential of Literacy Through Visual Media
Expression: Based on Practices in Japan

Πέμπτη συνεδρία

Ψηφιακή αφήγηση, οπτικός γραμματισμός και εικαστική αγωγή

Πρόεδρος: Γιώργος Ρουβάς

10.00-10.20

Μαρία Λέτσιου

(Επίκουρη καθηγήτρια Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών,
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Οι ψηφιακές Αφηγήσεις και η Σύγχρονη Εικαστική
Αγωγή

10.20-10.40

Ζωή Τσιβιλίδου

(Καθηγήτρια Αγγλικών, Δρ. Μουσειακής Εκπαίδευσης)

Ανακαλύπτουμε την διαδικτυακή συλλογή
του ΝΕΑ μουσείου μέσω της δημιουργίας ψηφιακών
ιστοριών στην Α' Λυκείου

10.40-11.00

Μαρίνα Καραφυλλίδου

(Φιλολόγος, ΜΔΕ)

«Βαριέμαι στο μουσείο;»

Η ψηφιακή αφήγηση ως εργαλείο

για την ενίσχυση της μουσειακής εκπαίδευσης

11.00-11.20

Αλέξανδρος Μιχαήλ

(Δάσκαλος, ΜΔΕ)

Ψηφιακές αφηγήσεις με αφορμή το έργο διάσημων
φωτογράφων: Διδακτικές πρακτικές με χρήση ΤΠΕ στο
πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων

11.20-11.40

Αντιγόνη Τσαρμποπούλου

(Δασκάλα, ΜΔΕ)

Ψηφιακές συνομιλίες με τα υπαίθρια γλυπτά
της Θεσσαλονίκης μέσω θεατρικών τεχνικών

11.40-12.00

Συζήτηση

12.00-12.20

Διάλειμμα για καφέ

Έκτη συνεδρία

Ψηφιακή αφήγηση και διδασκαλία της λογοτεχνίας / φιλιαναγνωσία

Πρόεδρος: Ζησούλα Γκουτσιουκώστα

12.20-12.40	<p><i>Μερόπη Καλούτσα</i> (Δασκάλα) Η ψηφιακή αφήγηση ως κίνητρο για την προώθηση της φιλιαναγνωσίας στη σχολική τάξη</p>
12.40-13.00	<p><i>Μαρία Κελεπούρη</i> (Φιλολόγος, Δρ. Διδακτικής της λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής, ΑΠΘ) Η δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων στην υπηρεσία του μαθήματος της λογοτεχνίας: γνωρίζοντας την Κωνσταντίνα και τις αράχνες της στο Γυμνάσιο.</p>
13.00-13.20	<p><i>Αλεξάνδρα Μαυρίδου</i> (Φιλολόγος, Υποψ. Δρ. ΠΤΔΕ, ΑΠΘ) Εργαστήρια δημιουργικής γραφής & ψηφιακών αφηγήσεων με αφόρμηση τη διδασκαλία αυτοτελών λογοτεχνικών έργων.</p>
13.20-13.40	<p><i>Αναστασία Σερβίνη</i> (Φιλολόγος, ΜΔΕ) Διδασκαλία της Λογοτεχνίας με τη συνδρομή της ψηφιακής αφήγησης: Πολυμεσικότητα, πολυαισθητηριακότητα και το ζητούμενο μιας καλής ιστορίας</p>
13.40-14.00	<p><i>Ευαγγελία Κυριαζοπούλου</i> (Φιλολόγος, ΜΔΕ) «Κάθε καιρός κι η Ελένη του»: η δημιουργία ομαδοσυνεργατικών ψηφιακών αφηγήσεων στην Ελένη του Ευριπίδη</p>
14.00-14.30	<p>Συζήτηση-Κλείσιμο του συνεδρίου</p>